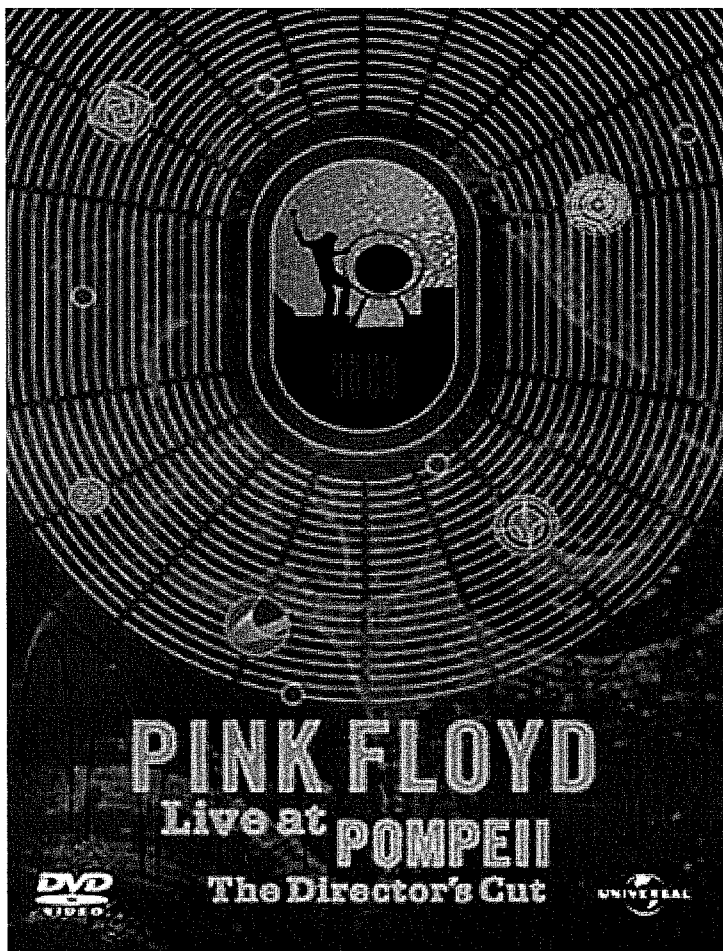


# US AND THEM

## PINK FLOYD FANZINE

Anno XI ottobre 2003 n°43



# **US AND THEM PINK FLOYD FANZINE**

Anno XI – N°43 – Ottobre 2003

Hanno collaborato a questo numero:

Lucilio Batini (Milano)

Luciano Cassulo (Alessandria)

Giulia Di Nardo (Norimberga)

Un ringraziamento speciale a :

Lucilio Batini, Tracy Harper, Giovanna Sorrentino

## Sommario

3 - Redazionale

4 - The Dark Side Of The Moon - DVD

5 - Forse non tutti sanno che...

6 - Interstellar Exhibition

8 - CD promozionali

10 - Buongiorno, notte

11 - Gerald Scarfe website

12 - Robert Wyatt/ RoyHarper

13 - Off The Wall!

16 - Live At Pompeii - The Director's Cut

18 - Siamo in contatto con...

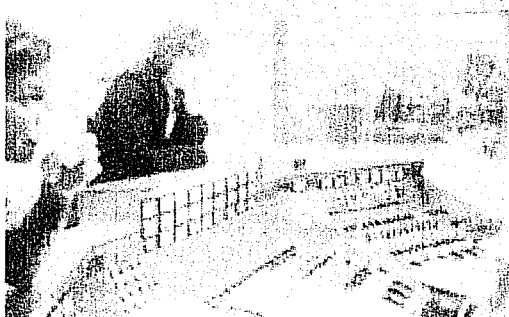
US AND THEM e' gemellata con la fanzine dei BEATLES 'PEPPERLAND'

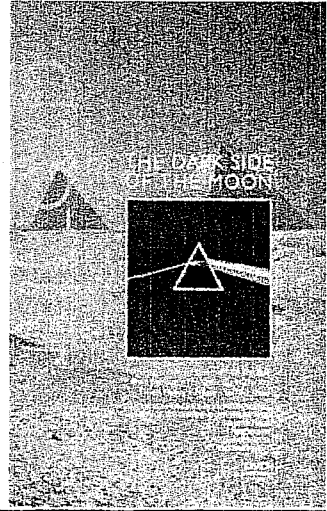
**I numeri arretrati sono esauriti, ogni numero é a tiratura unica!  
CICLOSTILATO IN PROPRIO**

## REDAZIONALE

Volendo tirare le somme di questo 2003, un pó presto visto che stiamo ancora parlando nel mese di ottobre ma perfettamente in tempo visto che si tratta del quarto ed ultimo numero di questo anno, possiamo essere quanto meno soddisfatti e magari piacevolmente sorpresi...Onestamente abbiamo dovuto ancora una volta sintetizzare questo numero, come al solito dando la prioritá alle notizie che ci sembravano piú interessanti da pubblicare. Dunque, ancora auguri a ROGER WATERS, il primo sessantenne tra i nostri beniamini, un grandissimo che paradossalmente, anche se non ha voluto piú essere il bassista dei Pink Floyd, ha saputo continuare a farsi stimare ed amare dai suoi fans e dal grosso pubblico di buoni estimatori del Rock. E cosa dire delle recenti pubblicazioni? Ottime, facendo riferimento soprattutto a quelle su DVD, ma noi che siamo sempre pronti a vedere l'ago nel pagliaio troviamo sempre qualcosa che non va, é umano, no? L'evento della pubblicazione di 'Live At Pompeii' su DVD ha meritato la nostra copertina , ma quando si vuole essere cosí generosi, ad esempio inserendo anche una sezione dedicata ai bootlegs, si corre il rischio di essere ridicoli o almeno di deludere totalmente. Meno male che la musica rimane quella originale, come dicevano i buoni Led Zeppelin : 'The Song Remains The Same'.

**Giulia Di Nardo**





### THE DARK SIDE OF THE MOON – DVD

Finalmente dopo tanta attesa e tanto chiacchierare è stato pubblicato il famoso DVD documentario che racchiude le immagini che narrano le gesta e i retroscena del famoso Lp "The Dark Side Of The Moon". Il supporto visivo che prende il titolo dell'omonimo album, è stato distribuito dalla "Cassic Album" con il seguente numero di catalogo "EREDV329".

Vedere questo documentario è un viaggio in tutti i segreti, almeno qualcuno, che la band ha usato in fase di registrazione. Molti sono i personaggi che hanno commentato le gesta eroiche di quei tempi che i Floyd si chiusero in studio di registrazione per incidere l' album che divenne un punto importante della loro discografia e della storia della musica moderna. Difatti, oltre ai commenti dei quattro membri del gruppo, possiamo sentire i pareri di: Alan Parson, Strom Thorgerson, Nigel Williamson, David Fricke, Robert Sandal, Chris Thomas e Bhaskar Menon. Mi ha fatto piacere che all'inizio della visione del DVD viene brevemente ricordato il membro fondatore della band. Il supporto è più o meno ricco di filmati inediti, i quali fanno davvero piacere ammirarli per la prima volta. Anche è bello ascoltare alcuni brani che vengono "commentati" al mixer da Parson e Gilmour, e i riff che vengono eseguiti da Waters, Gilmour e Wright. Fa inoltre piacere anche vedere, almeno per me, per la prima volta le foto delle quattro voci femminili che hanno cantato nel disco, e l'istantanea della famosissima Clare Torry, da brividi sentirla gorgheggiare senza musica! E per finire ci fanno vedere anche i volti di quei personaggi che hanno collaborato con una parte minima, ma per me molto importante, che sono le famose voci che

possiamo ascoltare nel sottofondo dei vari brani, difatti possiamo guardare in faccia a Chris Adamson, Gerry O'Driscoll, Herry McCullaugh e Roger "The Hat" Maifold.

Insomma vedere questo documentario fa veramente piacere anche per i bonus che sono contenuti e citarli tutti toglierei la sorpresa a tutti quelli che devono ancora visionare il DVD. La cosa importante è quella che il supporto è sottotitolato in italiano, e per tutte quelle persone che come me sono in seria difficoltà con la lingua dei figli di Albione, possono raccogliere tutte le spiegazioni dei vari personaggi intervistati.

Insomma dire di acquistare questo supporto mi pare davvero superfluo, è consigliabile a tutti i fan e in modo particolare per quelli che come me hanno scoperto la band con questo disco... un bel tuffo in quei tempi lontani che si portava ancora i pantaloni corti e si sognava che il mondo potesse essere diverso, senza più guerre e fame nel mondo... pura utopia!

L'ultima considerazione che voglio fare su questo DVD è la seguente: quello che ci hanno fatto vedere in queste immagini è realmente il lato oscuro della luna o è ancora il lato chiaro che tutti i giorni noi vediamo alzando gli occhi verso l'astro celeste?

**Luciano Cassulo**

### **FORSE NON TUTTI SANNO CHE...**

...Esiste il DVD di Stampin' Ground (versione ufficiale giapponese)!

#### **STAMPING GROUND**

Catalog No.: COBY-90358 - Tracklistings :

1. GUMB (SANTANA)
2. ZERO SHE FIES (AL STEWART)
3. HUMAN CONDOTION (CANNED HEAT)
4. SO SAD<THE WORLD'S IN A TANGLE> (CANNED HEAT)
5. PAVILLIONS OF THE SUN (T-REX)
6. FREEDOM IS A CONSTANT STRUGGLE (COUNTRY JOE)
7. MARDI GRAS DAY (DR. JOHN)
8. OLD BLUE (THE BYRDS)
9. WHITE RABBIT (JEFFERSON AIRPLANE)
10. BALLAD OF ME AND POONELL (JEFFERSON AIRPLANE)
11. HEART OF THE SUN (PINK FLOYD)
12. SAURCEFUL OF SECRETS(PINK FLOYD)
13. JINGO-SAVOR(SANTANA)

#### **Superstars in Concert**

Nel numero scorso Giulia ci ha parlato di un DVD Brasiliano denominato "Superstars in concert". Forse non tutti sanno che e' la trascrizione su DVD dell'omonimo e ormai ultrararo LaserDisc Giapponese (SM068-3271). Lo potete ammirare a questo indirizzo:

<http://www.lbatini.it/pinkfloydjapanlaserdisc/vajapansuperstarsldfront.jpg>

## **Money Japan CDR.**

Oltre all'edizione promozionale inglese di Dark Side XXX contentente Money, esiste un rarissimo CD-R promozionale Giapponese, scoperto ed acquistato appunto in Giappone. Non ha copertina, e la foto del cd è disponibile a questo indirizzo:

<http://www.lbatini.it/pinkfloydssingle/pfjapantoshmoneyxxxcd.jpg>

La cosa che lo rende particolare è che è solo il secondo CD singolo di stampa giapponese disponibile (il primo è stato Learning to Fly, però "ufficiale").

## **MFSL made in Japan**

Forse molti di voi non sanno dell'esistenza di MFSL made in Japan per il mercato giapponese. Infatti, seppur quasi tutti gli MFSL Ultradisc-I sono fatti in Giappone, essi sono stati pensati per il mercato americano e quindi privi del caratteristico OBI con i caratteri giapponesi stampati sopra. Potete immaginarvi il mio stupore quando invece ne ho scoperto l'esistenza di alcuni:

The dark side of the moon Ultradisc-I :

<http://www.batini.com/pinkfloydgold/pfjapanmfsl1darksidefront.jpg>

The dark side of the moon Ultradisc-II :

<http://www.batini.com/pinkfloydgold/pfjapanmfsl2darksidefront.jpg>

Atom Heart Mother Ultradisc-II :

<http://www.batini.com/pinkfloydgold/pfjapanmfsl2atomheartfront.jpg>

Devo dedurre che esista anche Meddle e The Wall anche se finora non ne ho trovato traccia.

**Lucilio Batini**

## **PARIGI- CITÉ DE LA MUSIQUE- INTERSTELLAR EXHIBITION** **10 OTTOBRE 2003 – 25 GENNAIO 2004**

Innanzitutto sottolineamo la diretta collaborazione di DAVID GILMOUR, ROGER WATERS, NICK MASON e RICHARD WRIGHT, che hanno contribuito alla mostra con documenti presi dai loro archivi personali e permettendo alla Cité de la Musique di raccontare la loro storia. L'occasione per questa mostra è stato il trentesimo anniversario di The Dark Side Of The Moon, e si cerca di far tributo ad un gruppo che non ha mai smesso di affascinare per la sua musica ma anche per le sue luci, immagini e per la influenza trasmessa da sempre. La mostra è suddivisa in alcune aree dove sono esposti oggetti donati da: DAVID GILMOUR, ROGER WATERS, NICK MASON, RICHARD

WRIGHT, STEVE O'ROURKE, EMKA LIMITED, MARK FENWICK, MFM LIMITED, MARK FISHER, PETER JENNER, JONATHAN PARK, GERALD SCARFE, PHIL TAYLOR, STORM THORGERSON, PETER WYNNE WILSON.

Questo che segue é il programma di film per i primi giorni.

### VENERDÍ 10 OTTOBRE 2003

Ore 19: PINK FLOYD THE STORY / Documentary BBC / U.K., 1994, 40 minuti.

Ore 19.40 : LONDON 66-67 / THE PINK FLOYD / Documentary Peter Whitehead / U.K., 1994, 33 minuti

Ore 8.30 : MORE / Barbet Schroeder / Luxemburg, 1969, 110 minuti

### SABATO 11 OTTOBRE 2003

Ore 15: PINK FLOYD - THE WALL / Alan Parker / U.K., 1982, 95 minuti

Ore 17: SAN FRANCISCO / Documentario Anthony Stern / U.K., 1968, 15 minuti

Ore 19.20 : PINK FLOYD - LIVE AT POMPEII / Adrian Maben / RFA/Belgio/Francia, 2003, 92 minuti

Ore 21.30 : SYD BARRETT - CRAZY DIAMOND / Documentario BBC / U.K., 2001, 49 minuti

Ore 22.30 : PINK FLOYD - BEHIND THE WALL / Documentario Bob Smeaton / U.K., 2000, 53 minuti

### DOMENICA 12 OTTOBRE 2003

Ore 15 : PINK FLOYD BALLETT / Dirk Sanders / Francia, 1977, 38 minuti

Ore 16 : ARCHIVI BBC E INA / U.K., 50 minuti

Ore 17 : P.U.L.S.E.- EARL'S COURT 20 OTTOBRE 1994 / David Mallet / U.K., 1994, 145 minuti

Come ci si arriva: la Cité de la Musique si trova al numero 221, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris. Per informazioni, telefona al (prefisso per la Francia) 01 44 84 45 45, amministrazione, tel. 01 44 84 45 00.

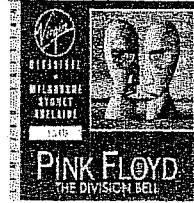
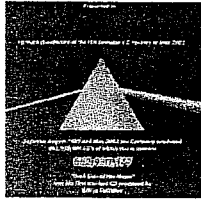
Metro: stazione Porte de Pantin, sulla linea numero 5 (Place d'Italie/Bobigny)

Bus: linea 75, 151 e il PC

Auto: parcheggio sotterraneo alla Cité de la Musique.

Lunedí chiuso/ Mar-sab:dalle ore12 alle ore18/ Dom.:dalle ore 10 alle ore 18.

Speriamo che qualcuno tra noi riesca ad organizzae una visita a Parigi prima che questa interessante mostra finisca.



## CD PROMOZIONALI

Questo mese vi parlo di edizioni promozionali o comunque "particolari". Non pretendo certo di essere esaustivo in quanto l'argomento e' molto vasto. Inoltre tenete presente che alcuni cd "spaziano" in altri campi ( Japan, Longobx ) e quindi potrebbero esserci ripetizioni relative a passati articoli, ma che riprendero' per dovere di "completezza".

Saltero' pero' di proposito i cd singoli sia perche' ne ho parlato a fondo in un precedente articolo, sia perche' sono veramente tanti.

### **Europei**

- Dark side XX (Box con prisma formato A4 con CD, 1 foto su carta lucida del gruppo, 3 diapositive e una serie di fogli con la storia del cd)
- Dark side Swindon (CD commemorativo per la chiusura della fabbrica di Swindon. Include il CD ufficiale, una sovracopertina commemorativa ed un extra-cd non suonabile con la foto della fabbrica)
- A collection of great dance songs (non promo, CD olandese con slipcase)
- Shine on - Selections from the box - SHINE 1 (Compilation Promozionale in cardsleeve)
- The division bell (Box nero francese formato LP con CD, cassetta e libretto)
- Keep talking (cd singolo francese contronato da un cartone apribile formato A4)
- Pulse (Box olandese formato A4 che regalavano alla presentazione ufficiale del CD, con CD, foto e fogli dattiloscritti)
- Pulse (Italiano, in 2 buste di plastica trasparente)
- Is there anybody out there? (Compilation francese, per i negozi FNAC)
- Various Artists: Harvest festival (non promo, 5 cd contenuti in un bellissimo libro cartonato con la storia e le foto delle copertine dei dischi della Harvest)
- Various Artists: Emi 100's (2 diverse compilations per i 100 anni della Emi)
- Various Artists: Music Sampler (VideoCD: contiene "Another brick in the wall")



- Snowy White: Goldtop - RPM 154 (non promo, ma contiene Pigs on the wing a parti unificate con l'assolo di chitarra che abbiamo ascoltato nei concerti ma mai finita sull'LP ufficiale)
- Barrett Syd: Wouldn't you miss me? (CD-R)
- Roger Waters: Amused to death (Box europeo formato A5 con cd e cassetta)
- Roger Waters: Flickering Flame (CD-R)
- Roger Waters: Various Artists: Sony Music Danke 1992
- Roger Waters: Various Artists: Ultimate Collection (SACD)

### **USA & Canada**

- Shine on - Selections from the box - CSK 4848 (Versione Usa dell'omonimo europeo, in Jewel case anziche in cardsleeve)
- Selections from Echoes (CD-R)
- Various Artists: Emi - Capitol - Entertainment properties (Longbox)
- Various Artists: Emi mission disc - DPRO 32 (contiene "When the tigers broke free")
- Various Artists: 1994 Grammy nominees - CSK 5802 (contiene "Learning to Fly")
- Various Artists: Rock and roll hall of fame, 1996D - PRO-10467 (Comprende: Wish You Were Here, See Emily Play, and Money)
- Various Artists: The sony music sampler - SMPD 040 (contiene "What do you want from me")
- Various Artists: These dreams (contiene "Money")
- Roger Waters: The wall berlin (Box USA formato LP con cd e videocassetta e libretto)
- Roger Waters: Various Artists: Sampler (SACD)
- Various Artists: Columbia Fall Feast - CSK 4827 (contiene "What god wants")
- Roger Waters: Various Artists: 1993 Grammy nominees - CSK 5034 (contiene "What god wants")
- Roger Waters: Various Artists: The sony music sampler - SMPD 002 (contiene "What god wants")

### **Australia**

- Relics - CDAX 701290 (Non e' promozionale ma e' comunque interessante perche' riporta la stessa copertina dell'edizione australiana dell'LP: le monete)

- Division Bell (edizione numerata con slipcase fatta apposta per i Virgin Megastore)
- Pulse - Samp Pink (doppio cd contenuto in un normale jewelcase)

### **Argentina**

- Various Artists: dc DIF 240 (contiene "What shall we do now")
- Roger Waters: Various Artists: Anglo rock - DEP 636 (contiene "Each small candle")
- Roger Waters: Various Artists: Dep Verano 2001 - DEP 644 (contiene "Each small candle")

### **Japan**

Sicuramente il promozionale giapponese piu ambito e' "Fate of Circle" (XDCS 93138.9) un doppio digipack uscito nel '94, contenete un "best of" dei Pink Floyd sul primo CD e dei lavori solisti sul secondo che coprono il lavoro solista di tutti e 4 i componenti (Barrett escluso)

Questo "best of", a mio parere piu azzeccato di "Echoes", purtroppo non ha mai visto una uscita ufficiale, ed il suo valore e' elevatissimo (oltre i \$400)

Un altro promo interessante e' "A momentary lapse of reason". Ne esistono 2 versioni: quella di maggior valore in edizione cardsleeve (XDDP 93004) e un'altra che e' praticamente il cd ufficiale (32DP 820) con uno slipcase addizionale che riporta la dicitura "promo-not for sale".

Esistono inoltre una serie di CD various artists promozionali (io ne ho contati 5 finora) con un brano dei PF o di Waters ognuno.

Come dicevo all'inizio, non sono certamente tutti i cd promo esistenti, bensì quelli che in un modo o nell'altro mi sono capitati tra le mani in 20 anni di collezionismo floydiano.

**Lucilio Batini**



### **BUONGIORNO, NOTTE**

'Buongiorno, notte' é il recente film drammatico diretto da Marco Bellocchio che ha avuto ampi consensi tra pubblico e critica ed interpreta i giorni della prigionia di Aldo Moro. Prodotto da Rai Cinema, il film ha fatto parlare di sé

anche per la sua colonna sonora. Da Verdi ai Pink Floyd, passando per Schubert...Ma soffermiamoci sui Pink Floyd. Si é parlato molto della scena del funerale di Aldo Moro che viene accompagnata dalla musica di 'Shine On You Crazy Diamond'. Alla domanda fatta a Marco Bellocchio su questa particolare scelta per la parte musicale, il regista ha sinceramente risposto che lui non conosceva i Pink Floyd e che il brano le é stato suggerito dalla sua compagna. Il regista ha voluto esprimere attraverso la musica l'atmosfera degli anni Settanta.

**Giulia Di Nardo**

### GERALD SCARFE WEBSITE

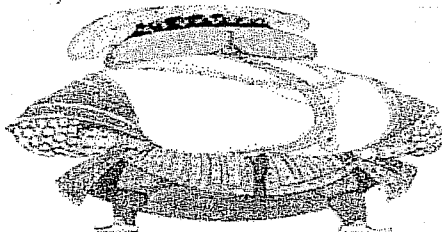
Dopo tanta attesa, da settembre possiamo visitare il sito ufficiale di Gerald Scarfe che comprende buona parte dei disegni dell'artista con le sue piú importanti collaborazioni comprese quelle per Disney e i Pink Floyd. Come potrete immaginare, attraverso il sito potete anche acquistare suoi libri e stampe. Oltre alla biografia, il sito comprende una sezione dedicata alle news dove, in particolar modo per gli inglesi, vengono riportati i luoghi dei prossimi incontri con il famoso disegnatore, di solito in rinomate librerie londinesi. Potete anche scrivergli una e-mail ma almeno non mancate a visitare questa meravigliosa ed originale website: <http://www.geraldscarfe.com>

NATIONAL  
PORTRAIT  
GALLERY

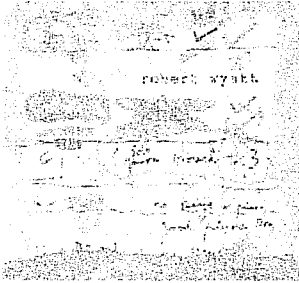


## HEROES & VILLAINS

*Scarfe* • AT THE NATIONAL PORTRAIT GALLERY



30 September 2003 - 4 April 2004 Admission Free  
Open 10am - 6pm Late Opening Thursday & Friday until 8pm  
21 Leinster Square www.npg.org.uk



## **ROBERT WYATT – CUCKOOLAND**

Molti di voi ricorderanno almeno la partecipazione di Robert Wyatt all'ultimo tour di Gilmour ed altri, spero molti, lo conosceranno già dai tempi dei Soft Machine e dei suoi album prodotti da Nick Mason. Ritornato, dopo lunghi anni di silenzio, a far parlare di sé con il suo album del 1997 intitolato 'Shleep' ma per noi soprattutto per la sua apparizione dal vivo come cantante di 'Comfortably Numb' e come organizzatore del Meltdown Festival, Robert Wyatt si ripresenta con questo album appena uscito, 'Cuckooland' (Hannibal HNCD 1468) che raccoglie 17 brani ( 75 minuti di musica). Con questo album Wyatt non si sente un predicatore e fa chiaro che non lancia diretti messaggi politici. Il titolo é ispirato dal brano di Alfie Bengé ' Cuckoo Madame' ed il successo di questo album é giustamente buona parte da attribuire ai suoi illustri collaboratori come David Gilmour e Paul Weller. I brani contenuti nel CD sono i seguenti:

1. Just a bit /2. Old Europe/3. Tom Hay's fox/4. Forest/5. Beware/6. Cuckoo madame/7. Raining in my heart/8. Lullaby for hamza/9. Silence/10. Trickle down/11. Insensatez/12. Mister E/13. Lullaloo/14. Life is sheep/15. Foreign accents/16. Brian the fox/17. La ahada yalam

**Giulia Di Nardo**

## **'THE PASSIONS OF GREAT FORTUNE - ROY HARPER THE LYRICS EXPLORED'**

Publicato dalla Science Friction (ISBN: 0-9545264-0-6, costo 35 Sterline) il 14 settembre 2003, il libro scritto da Roy Harper contiene 320 pagine a colori, oltre 250 foto ed illustrazioni. Dunque il libro é fondamentale per ogni fan di Roy Harper ma anche per coloro che si sono interessati a lui grazie ai Pink Floyd (Have A Cigar) e altri grandi artisti che lo hanno sempre stimato. Probabilmente non molti sanno che l'artista ha pubblicato piú di trenta album , si può vantare di notevoli collaborazioni (Led Zeppelin, Kate Bush...) e prese parte al primo concerto gratis al Hyde Park di Londra insieme a Bert Jansch, Paul Simon e

David Graham. Il libro contiene oltre duecento testi con i relativi commenti e si cerca di calare il lettore nel mistero di cosa accade tra l'ispirazione ed il brano finito, l'artista tenta di guidarci attraverso le sue canzoni ed il suo significato. Buona parte delle foto raccolte nel libro sono state scattate da Harper stesso ed esprimono il suo senso dell'umore, la sua predisposizione all'erotico ed il mondo come lui lo vede. Il libro testamento dell'artista, che dal 1989 vive in Irlanda, può essere acquistato comodamente tramite internet:

[https://secure.royharper.co.uk/shop/product\\_info.php?products\\_id=39](https://secure.royharper.co.uk/shop/product_info.php?products_id=39)

oppure ad uno dei suoi attuali concerti:

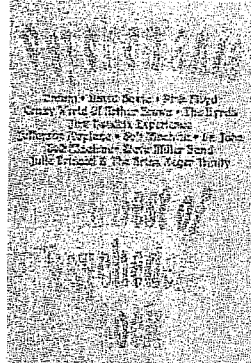
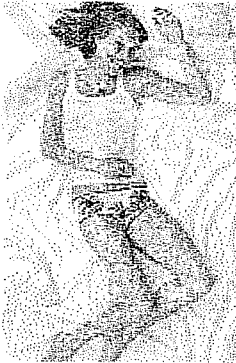
<http://www.royharper.com/tour.html>

Sognando che anche Roger Waters possa un giorno scrivere un libro del genere, per ora non ci resta che dare un grosso consenso a questo libro capolavoro.

**Giulia Di Nardo**

## OFF THE WALL!

La figlia ventiquattrenne di Roger Waters, **India**, si sta facendo notare, diversamente dal fratello Harry, come fotomodella in alcune riviste di moda. India, che vive tra Londra e New York, ha detto riguardo il famoso papà: "Viste le sue esperienze in passato, non credo che io potrei fare qualcosa che lo possa scioccare...".



**Psychomania - The Best Of Psychedelic Rock-** è un DVD pubblicato a fine settembre in Inghilterra dalla Magnum Music della durata di 55 minuti.

Psychomania è compatibile a tutti i lettori DVD ed è una raccolta di diversi video di fine anni Sessanta. Riguardo unicamente i Pink Floyd, possiamo vedere

lo stesso materiale filmato tratto da Stamping Ground.

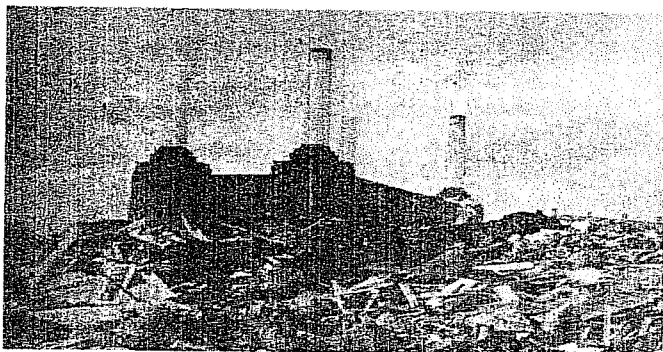
Suono e immagine hanno una qualità accettabile dovuto al fatto che il DVD non è altro che una copia da una originale VHS. Altri artisti che prendono parte a questa compilation sono i Cream, David Bowie, Byrds, Arthur Brown, Jefferson Airplane, Soft Machine, Grateful Dead, Dr. John, Julie Driscoll, Steve Miller, Captain Beefheart. Il prezzo di questo DVD è di 18,99 Sterline ma secondo noi sarebbe fondamentale cercare di procurarsi innanzitutto il DVD di Stamping Ground e magari in un secondo momento questo recensito, così tanto per guardarsi anche qualche altro gruppo.

**GARY CHERONE**, ex-cantante dei Van Halen (il terzo, per la precisione), interpreterà Pink in un musical di The Wall dei Pink Floyd in Wisconsin. Cherone avrà il ruolo di star che Bob Gedolf ebbe nel famoso film. Lo spettacolo inizierà al The Schauer Arts and Activities Center in Hartford (Wisconsin-USA) il 29 Novembre e proseguirà al Scottish Rite in Milwaukee dal 22 gennaio al primo febbraio 2004.

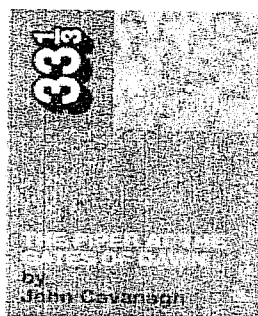
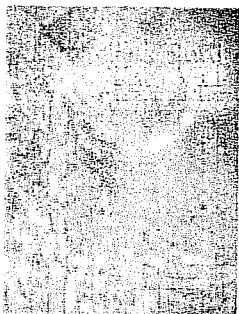
Grazie a Roger Waters, scopriamo la **SIR CHARLES BLUES LAB**, organizzazione che collabora con scuole e comunità per dare ai giovani opportunità di imparare il Blues come attività doposcuola. L'organizzazione, guidata da Ray Charles, ha annunciato un concorso per ragazzi dai 13 ai 19 anni, finanziato da The Blues Lab e Comcast. La giuria per la selezione finale della canzone è interamente formata da grandi artisti che hanno tutti in comune le radici nel Blues: RAY CHARLES, FLEA (bassista dei RED HOT CHILI PEPPERS), ALICIA KEYS, WILLIE NELSON (leggenda vivente del Country), WILLIE HILL (sassofonista e presidente della Music Educator's National Conference) e, dulcis in fundo, ROGER WATERS. Vi consigliamo di visitare il loro sito: <http://www.blueslab.org/>

La **BATTERSEA POWER STATION** di Londra, ovvero l'edificio della copertina di 'Animals', è stato dichiarato uno die 100 monumenti più pericolanti nel mondo. Negli anni Ottanta si pensò di trasformare la Battersea in un luna park sul modello di Tivoli Gardens di Copenhagen ma i lavori furono solamente iniziati per provocare in seguito solamente ulteriori danneggiamenti alle decorazioni all'interno dell'edificio. Una decina di anni fa il 'monumento' fu acquistato da Victor e George Hwang ed annunciano di voler renderlo funzionale inserendo uffici, hotel, ristoranti e negozi. Purtroppo la realtà che possiamo notare oggi è totalmente diversa. Resta soprattutto una delle mete favorite dei fans dei Pink Floyd che vanno a Londra, nonostante il suo stato di

abbandono. Colin Amery, direttore in Inghilterra del fondo ai monumenti, ha rilasciato una dichiarazione che fa luce sul ruolo fondamentale della Battersea nella capitale inglese: "La Battersea power station é un'icona a Londra, potente in ogni senso della parola. É un'importante pietra miliare architettonica così come lo é la Cattedrale di St.Paul".



Due nuovi libri si aggiungono alla lunghissima lista di quelli già pubblicati in poco tempo... Il primo, e sicuramente quello che consigliamo di acquistare, é scritto dall'instancabile curatore degli Archivi dei Pink Floyd **VERNON FITCH** e **RICHARD MAHON**, il suo titolo: **PINK FLOYD – THE WALL – Inside The Music, The Movie And The stage Shows**. In questo momento il libro non é ancora in vendita ma dovrebbe uscire al piú presto, il suo costo dovrebbe essere notevolmente inferiore ai 30 Euro.



L'altro libro (ISBN 0826414974), già pubblicato, é dedicato al primo album dei Pink Floyd. L'autore é **JOHN CAVANAGH** ed il titolo '**THE PIPER AT THE**

**GATES OF DAWN** fa parte di una collana di manuali pubblicata recentemente in Inghilterra chiamata '33 And A Third' che esamina singolarmente gli album Rock piú famosi.

### **PINK FLOYD – LIVE AT POMPEII – THE DIRECTOR'S CUT**

Spero che nel frattempo ognuno di voi abbia già visto almeno una volta il DVD piú atteso in assoluto, almeno da me! **LIVE AT POMPEII – The Director's Cut** è una delle rare pubblicazioni studiate con impegno, che possono offrire anche ai fans piú inappagabili qualcosa di ben fatto: se detestate tutto il nuovo lavoro fatto dal regista, almeno potete vedervi il film originale, senza ritocchi. Di cosa si possa pensare della 'nuova' versione del film, piena di immagini prese dall'astronomia, dallo spazio, e naturalmente dalla terra, il pianeta terra con aggiunte di immagini di Pompei e dei suoi dintorni è cosa veramente relativa ai gusti personali, purché si riesca a rimanere obiettivi...Nonostante mi abbia fatto veramente piacere vedere questo nuovo film (anche per motivi patriottici) non mi sento di dire che sia qualcosa di grandioso, forse sarà stata l'insistenza con l'astronomia, mi è sembrato quasi di vedere qualcosa come un documentario scolastico. Se si pensa che la durata del film **The Director's Cut** è di ben 90 minuti allora si può anche cercare di essere piú comprensivi. Dopo 30 anni, il regista è tornato a Pompei proprio con la stessa passione di allora per filmare nuove immagini e per cercare nuove impressioni. L'assenza di nuovo materiale, ovvero di vecchie immagini inedite dei Pink Floyd a Pompei, a parte il pezzo rielaborato ( il titolo del DVD vi potrebbe ingannare), è dovuta al fatto che il regista Adrian Maben sfruttò tutto il materiale che aveva filmato all'epoca. Il DVD offre una vasta scelta di menu tra cui emerge l'intervista al regista (circa 25 minuti) Adrian Maben, una storia su Pompei con le relative carte geografiche, testi, foto...addirittura una parte dedicata ai bootlegs dei Pink Floyd che riguardano il film, e qui stendiamo un velo pietoso! La parte grafica totalmente







rifatta da Peter Curzon e l'immane Storm Thorgerson predilige il colore del magma, magari con ispirazione dal rosso pompeiano, non dimenticando giustamente il simbolo del film: Roger Waters con il famoso gong. Come di consueto, vediamo sparsi un pò di simboli: il pianeta, che oltread essere una vera fissazione, ha molti riferimenti con i primi Pink Floyd, il battito cardiaco riferito alla parte su Dark Side, un simbolo che ricorda sia la visita alla solfatara di Pozzuoli ma anche Meddle, il cerchio che con il trenta cerca di ricordare, con un pò di ritardo il trentesimo anniversario del film. Ancora parlando della parte grafica sulla label per il DVD vero e proprio vediamo un Vesuvio (!) in eruzione, riportato anche nel retro-copertina in basso, sotto la semplice geometrica forma dell'anfiteatro verde che contiene le uniche quattro minuscole immagini dei protagonisti della parte sonora (e del successo del film...). Un DVD dalla durata complessiva di 170 minuti, dal quale potevamo anche aspettarci molto meno, sembra essere una pubblicazione davvero speciale. Forse non é potuto essere un momento magico come sarebbe dovuto essere vista la quasi coincidenza di pubblicazione con il DVD di Dark Side Of The Moon, succede.

**Giulia Di Nardo**



## SIAMO IN CONTATTO CON...

### CHAPTER 24 -PINK FLOYD MAGAZINE

C/o John Kelly, 101 Amrsham Rd, Terriers-High-Wycomb,  
E Bucks HP 13-5 AD, UK

### CYMBALINE

C/o Carlo Maucioni, Via Valle Mauro, 84036 Sala Consilina  
(SA)

### THE AZYMUT COORDINATOR

C/o Charles Beterams, Hugo De Grootplein 9, 2613 VL Delft,  
Holland

### ECLIPSED

C/o Uwe Göller, Buchenackerstr.22, 63768 Wenighösbach,  
Germany

### LATE NIGHT MAGAZINE

C/o Jon Allan, P.O. Box 499, Barrington NH 03825, USA

### PIANETA ROSA

C/o Stefano Magnani, Via De Amicis 4, 41049 Sassuolo  
(MO)

### PIGS (3 DIFFERENT ONES)

9 Bd. Allonneu, Appartment n.87, 49100 Angeres, France

### PINK FLOYD ARCHIVES

P.O. Box 13844, St.Petersburg, FL 33733, USA

### RED INTO PINK FAN CLUB

C/o Oleg Mukin, St. Komarov 18 (room13), 334502, Ukraine

### REG - ROGER WATERS FAN CLUB

C/o Michael Simone, 112 Bennett Rd., Aptos CA 95033,  
USA

### SIGNS OF FLOYD

33 Rue Jacques Isoré, 60140 Bailleval, France

**ATTENZIONE! Nessun club o fanzine è ufficiale, neanche noi!**

Menzionate US AND THEM quando scrivete a questi indirizzi, grazie!

# US AND THEM PINK FLOYD FANZINE

DIRETTORE RESPONSABILE:

Luciano Cassulo

REDAZIONE:

Lucilio Batini

Giulia Di Nardo

Lorenzo Durante

Fulvio 'Marshall' Mirabelli

I CONTATTI CON L'ESTERO SONO CURATI DA:

Fulvio 'Marshall' Mirabelli

IL LOGO DI COPERTINA E' DI:

Giulia Di Nardo

INDIRIZZO DELLA REDAZIONE:

Luciano Cassulo, Via Casale 133, 15040 S. Michele (AL)

luciano.pink@libero.it

tel. 0131-239856

fax 0131-39212

sito: <http://home.t-online.de/home/g.dns>

e-mail: [g.dns@t-online.de](mailto:g.dns@t-online.de)

Si ringrazia JULIUS 'SHADOWS' per l'uso del fax.

Grafica e impaginazione 'Alba Gu Bráth' Production.

**SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO DI 4 NUMERI ANNUALI. IL MATERIALE INVIATO NON SARÀ RESTITUITO, ANCHE SE NON PUBBLICATO. US AND THEM NON ASSUME NESSUNA RESPONSABILITÀ PER IL GENERE DI ARTICOLI PUBBLICATI.**

*Vi auguriamo buone feste e buon anno nuovo!*

**ARRIVEDERCI A GENNAIO 2004**

**GUITAR METHOD**  
*in the style of*  
**PINK FLOYD**

**LEARN THE UNIQUE GUITAR STYLES OF**  
**DAVID GILMOUR**     **AND**     **SYD BARRETT**

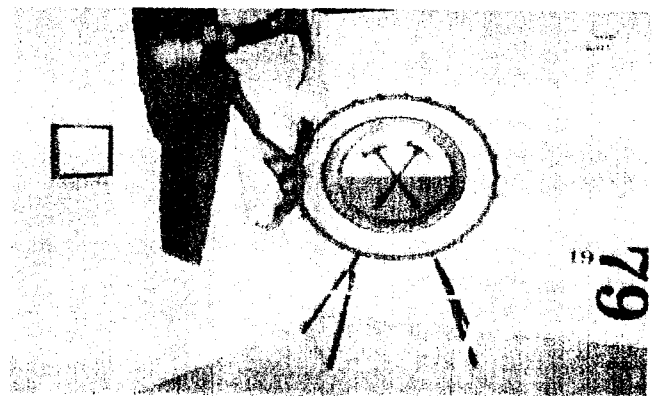
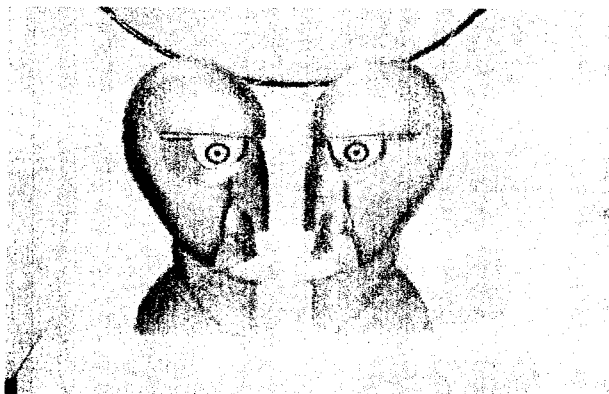
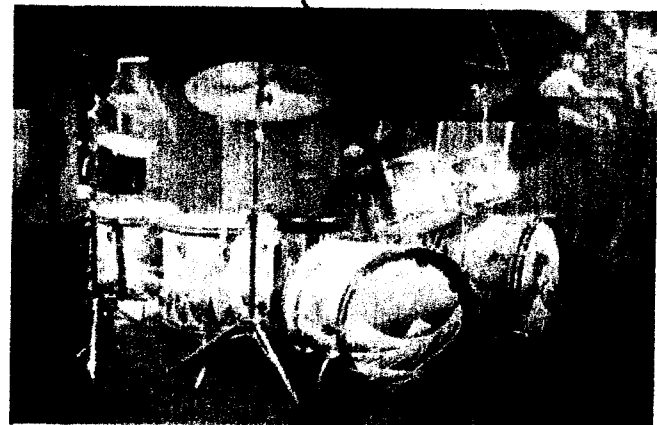
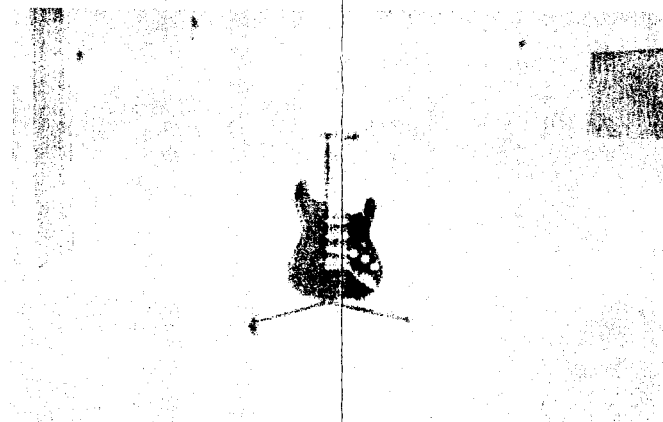
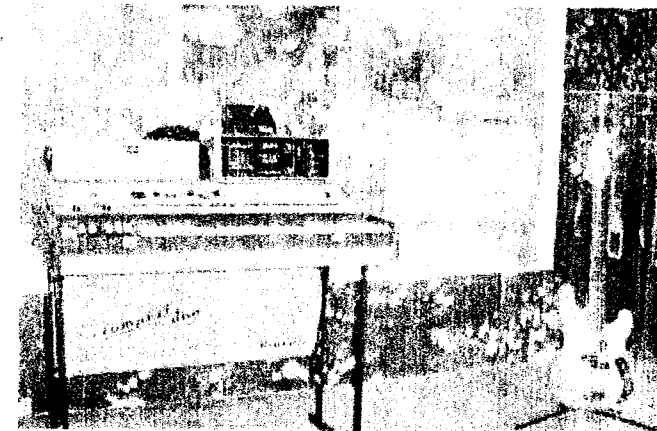
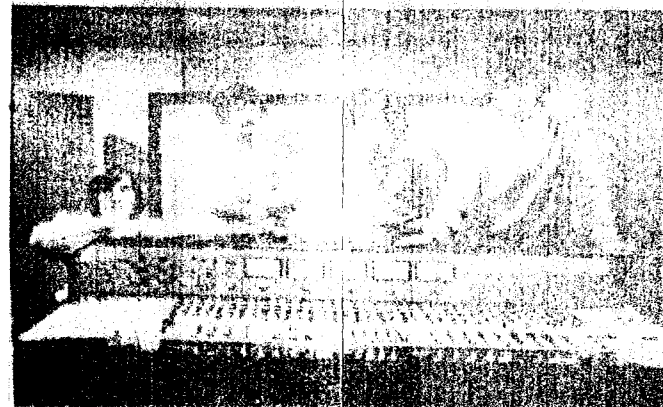
**FEATURING**

- ♥ **TRADEMARK TIPS**
- ♥ **45 RIFFS INSTRUCTED AT NORMAL & SLOW SPEED**
- ♥ **RECREATING "THEIR INFLUENTIAL SOUND"**
- ♥ **FINGER-PICKING / SLIDE TECHNIQUES**
- ♥ **PLUS FULL BAND RHYTHM TRAX TO SOLO OVER**

**ON-SCREEN TABLATURE AND MUSIC INCLUDED**

PINK FLOYD DOES NOT APPEAR, ENDORSE OR PARTICIPATE IN THIS DVD  
THIS DVD IS FOR INSTRUCTIONAL PURPOSES ONLY

La stesura di questo numero e' stata chiusa il 7/ 10/ 2003



**PARIGI - INTERSTELLAR EXHIBITION 2003/2004 - FOTO DI RENZO DREBERTELLI**